

7. ชุดอุปกรณ์ถ่ายทำเทคนิคพิเศษ

7.1. กล้องผลิตรายการโทรทัศน์แบบ Super Slow Motion

จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 7.1.1. เป็นกล้องบันทึกภาพวิดีโอระบบดิจิทัลชนิดมือถือ (Handheld) คุณภาพสูงสำหรับการผลิตงานวิดีโอทัศน์
- 7.1.2. มีหน่วยรับภาพแบบ CMOS ขนาด 35 มิลลิเมตร พร้อมด้วยเทคโนโลยี Exmor
- 7.1.3. มีซูมเลนส์แบบ E-mount ที่มีระยะการซูม 11 เท่าแบบ Optical
- 7.1.4. มีซูมเลนส์แบบ E-mount ที่มีช่วงความยาวโฟกัสขนาด 18-200 มม. มาพร้อมใช้งาน
- 7.1.5. สามารถเลือกระบบการบันทึกภาพวิดีโอได้ทั้ง ระบบ High Definition และระบบ Standard Definition
- 7.1.6. ใช้เทคโนโลยีการบีบอัดสัญญาณวิดีโอแบบ HD MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD (High Definition) และ MPEG-2 PS (Standard Definition)
- 7.1.7. รองรับหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพวิดีโอแบบ Memory Stick Pro Duo, SD card หรือ Flash memory ความจุ 128 GB ได้
- 7.1.8. มีจอ LCD ขนาด 8.8 เซนติเมตร แบบ 16:9 ความละเอียด 921,000 พิกเซล
- 7.1.9. มี ND Filter ไม่น้อยกว่า 3 ระดับ คือ 1/4, 1/16 และ 1/64
- 7.1.10. มีฟังก์ชันการบันทึกภาพแบบ Slow motion ที่ 120fps และ 240 fps ที่คุณภาพ 1920 x 1080
- 7.1.11. มีฟังก์ชันการบันทึกภาพแบบ Quick motion ที่ 60fps, 30fps, 15fps, 8fps, 4fps, 2fps และ 1fps
- 7.1.12. มีฟังก์ชัน Steady Shot เพื่อลดการสั่นไหวขณะการถ่ายวิดีโอได้
- 7.1.13. มีฟังก์ชันเก็บค่าการใช้งานได้ไม่น้อยกว่า 99 Camera Profile
- 7.1.14. มีฟังก์ชันที่ช่วยในการถ่ายภาพวิดีโอแบบ Focus Transition, Face Detection
- 7.1.15. จัดหาสื่อบันทึกข้อมูลแบบ Solid State ความจุไม่น้อยกว่า 128MB. ที่สามารถเชื่อมต่อเข้ากับตัวกล้องได้โดยตรงและมีตราสินค้ายี่ห้อเดียวกันกับตัวกล้องจำนวน 1 ชุด
- 7.1.16. จัดหาสื่อบันทึกข้อมูลแบบ SD card UHS-II ขนาดความจุไม่น้อยกว่า 32GB จำนวน 2 แผ่น
- 7.1.17. จัดหาเครื่องอ่านสื่อบันทึกข้อมูลที่มีความเร็วในการส่งสัญญาณภาพและเสียงผ่าน USB ชนิด 3.0 ได้ อย่างน้อย 1 เครื่อง
- 7.1.18. จัดหาไฟติดหัวกล้องพร้อมแบตเตอรี่สำหรับจ่ายไฟมาพร้อมใช้งานอย่างน้อย 1 ชุด
- 7.1.19. มีแบตเตอรี่พร้อมที่ชาร์ตมาพร้อมใช้งานอย่างน้อย 1 ชุด

คุณลักษณะทางเทคนิค

- 7.1.20. มีช่องต่อสัญญาณวิดีโอขาออกแบบ Composite, Component, HDMI และ 3G HD-SDI
- 7.1.21. มีช่องต่อไมโครโฟนแบบ XLR จากภายนอก 2 ช่องสัญญาณ
- 7.1.22. มีช่องต่อรีโมทแบบ Stereo mini-jack
- 7.1.23. สามารถเลือกโหมดความละเอียดการบันทึกภาพวิดีโอได้ดังนี้

7.1.23.1. High Definition

- 7.1.23.1.1. 1920 x 1080 แบบ 60p/60i, 50p/50i, 30p, 25p, 24p
- 7.1.23.1.2. 1440 x 1080 แบบ 60i, 50i
- 7.1.23.1.3. 1280 x 720 แบบ 60p, 50p

7.1.23.2. Standard Definition

7.1.23.2.1. 720 x 576 แบบ 50i

7.1.23.2.2. 720 x 480 แบบ 60i

7.2. ชุดถ่ายทำนอกสถานที่ทางอากาศ

7.2.1. เครื่องบินบังคับเพื่อการบันทึกสัญญาณภาพวิดีโอ

จำนวน 2 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

7.2.1.1. เป็นเครื่องบินบังคับที่สามารถติดตั้งกล้องวิดีโอขนาดเล็กเพื่อการบันทึกสัญญาณภาพทางอากาศ

7.2.1.2. เป็นเครื่องบินบังคับแบบ Aircraft มีใบพัดพร้อมใช้งาน

7.2.1.3. รองรับการระบุตำแหน่งการบิน (GPS) และการแสดงผลทิศทาง (Compass) ได้

7.2.1.4. มี LED เพื่อบอกสถานะการทำงานของเครื่อง

7.2.1.5. สามารถบันทึกภาพวิดีโอแบบ ระดับ 4K 1920x1080 เพื่อบันทึกภาพทางอากาศได้

7.2.1.6. สามารถใช้งานร่วมกับ Smart Phone ได้ทั้ง iOS หรือ Adroid สำหรับควบคุมการทำงานของเครื่อง

7.2.1.7. มีชุดควบคุมระยะไกลที่สามารถควบคุมเครื่องบินบังคับในระยะ 400 เมตรหรือดีกว่า

7.2.1.8. สามารถบินด้วยความเร็วสูงสุดได้ 5 เมตรต่อวินาที หรือดีกว่า

7.2.1.9. จัดหาแบตเตอรี่ชนิด Lipo ขนาดความจุไม่น้อยกว่า 5200 mAh ไม่น้อยกว่า 4 ก้อน

7.2.1.10. จัดหากระเป๋าสำหรับบรรจุอุปกรณ์ที่สามารถใช้กับตัวเครื่องได้อย่างเหมาะสมเพื่อสะดวกในการทำงานนอกสถานที่จำนวน 2 ชุด

7.2.1.11. จัดหาเครื่อง iPad mini ที่มีระบบปฏิบัติการแบบ iOS สำหรับควบคุมการทำงานของเครื่องบินจำนวน 2 เครื่อง

คุณลักษณะทางเทคนิค

7.2.1.12. ตัวเครื่องบินบังคับ (Aircraft)

7.2.1.12.1. ชนิดของแบตเตอรี่ 4000mAh Battery หรือดีกว่า

7.2.1.13. กล้องถ่ายภาพวิดีโอ (Camera)

7.2.1.13.1. อุณหภูมิการทำงานของตัวเครื่อง 0°C ถึง 40°C หรือดีกว่า

7.2.1.13.2. ขนาดของตัวรับภาพ 1/2.3" หรือดีกว่า

7.2.1.13.3. ขนาด Image Max Size 4000x3000 หรือดีกว่า

7.2.1.13.4. จำนวนจุดรับภาพ 12 ล้านจุด หรือดีกว่า

7.2.1.13.5. ISO Range 100-3000 (Video) 100-1000 (Photo) หรือดีกว่า

7.2.1.14. ตัวควบคุมระยะไกล (Remote Controller)

7.2.1.14.1. ระยะความถี่วิทยุการใช้งาน 2.4 GHz หรือดีกว่า

7.2.1.14.2. ระยะการติดต่อสื่อสาร 400 เมตร หรือดีกว่า

7.3. ชุดถ่ายภาพเคลื่อนไหวสำหรับทำ 4K Video

7.3.1. กล้องวิดีโอ ชนิด 4K Ultra HD Video Recording หรือดีกว่า

จำนวน 3 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 7.3.1.1. เป็นกล้องบันทึกภาพวิดีโอที่ระบบดิจิทัลชนิดมือถือ (Handheld) ความละเอียดสูงระดับ Cinema 4K
- 7.3.1.2. รองรับการใช้งานที่ความถี่ 50 Hz และ 59.94 Hz
- 7.3.1.3. มีขนาดตัวรับภาพแบบ MOS ไม่น้อยกว่า 1/2.3 นิ้ว และมีจุดรับภาพรวมไม่น้อยกว่า 8 ล้านพิกเซล
- 7.3.1.4. มีเลนส์ซูมที่ติดมากับตัวกล้องขนาดไม่น้อยกว่า 20 เท่า แบบ Optical และแบบ Digital ไม่น้อยกว่า 10 เท่า
- 7.3.1.5. มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบ 5-axis HYBRID O.I.S ที่รองรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวระบบ 4K
- 7.3.1.6. มี Filter แบบ ND ที่สามารถเลือกปรับระดับได้ไม่น้อยกว่า 4 ระดับ
- 7.3.1.7. มีวงแหวนในการปรับระยะชัด (Focus), การซูมภาพ (Zoom) และปรับรูรับแสง (Iris) ขนาดใหญ่เพื่อความสะดวกยิ่งขึ้นในกรณีที่ต้องการปรับตัวเอง
- 7.3.1.8. รองรับการบันทึกความละเอียดสูง 4K ที่บิตเรตไม่น้อยกว่า 150 Mbps
- 7.3.1.9. สามารถรองรับสื่อชนิด เมมโมรี่การ์ดเพื่อใช้บันทึกและเล่นกลับภาพและเสียง
- 7.3.1.10. สามารถ เล่น / บันทึก รูปแบบ 4K/HD Multi Format ทั้ง 2160p, 1080p, 1080i, 720p, ได้
- 7.3.1.11. สามารถบันทึกภาพ 4K/HD ที่มีการบีบอัดสัญญาณแบบ MP4, MOV และ AVCHD ได้เป็นอย่างดี
- 7.3.1.12. มีช่องต่อสัญญาณ USB 3.0 เพื่อเชื่อมอุปกรณ์ภายนอกได้
- 7.3.1.13. สามารถแสดงภาพ Histogram และ Focus Peaking ได้จากตัวเครื่องโดยตรง
- 7.3.1.14. จัดหาชุดขาตั้งกล้องที่รองรับน้ำหนักได้ไม่น้อยกว่า 3.7 กิโลกรัม จำนวน 3 ชุด
- 7.3.1.15. จัดหาแบตเตอรี่ขนาดไม่น้อยกว่า 5,400 mAh จำนวน 6 ก้อน
- 7.3.1.16. จัดหาไมโครโฟนหัวกล้องแบบ Shotgun Microphone ชนิด XLR ที่เป็นยี่ห้อเดียวกับตัวกล้องจำนวน 3 ชุด
- 7.3.1.17. จัดหาไฟหัวกล้องชนิด LED จำนวน 3 ชุด
- 7.3.1.18. จัดหาสื่อบันทึกข้อมูลภาพและเสียงขนาดความจุไม่น้อยกว่า 64GB ชนิด SDXC Memory Card จำนวน 6 แผ่น
- 7.3.1.19. จัดหากระเป๋ากล้องแบบแข็งเพื่อสะดวกในการนำกล้องออกไปใช้งานนอกสถานที่ จำนวน 3 ชุด
- 7.3.1.20. จัดหาเครื่องชาร์ตแบตเตอรี่ที่สามารถใช้งานร่วมกันกับแบตเตอรี่ที่นำเสนองได้และเป็นตราสินค้าเดียวกับตัวกล้อง จำนวน 6 ชุด
- 7.3.1.21. จัดหาอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลระดับเครือข่ายขนาด 4 ช่องฮาร์ดดิสก์ที่มีความจุรวมไม่น้อยกว่า 16TB จำนวน
- 7.3.1.22. รับประกันสินค้าเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 7.3.1.23. ต้องมีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายผลิตภัณฑ์อย่างเป็นทางการจากผู้ผลิต หรือตัวแทนผู้ผลิตในประเทศไทย พร้อมรับรองการสำรองอะไหล่ในการซ่อมบำรุงเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 5 ปี นับมาพร้อมในวันยื่นซองประกวดราคาซื้อ

คุณลักษณะทางเทคนิค

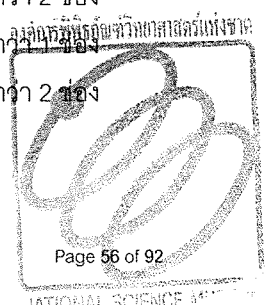
- 7.3.1.24. มีช่องต่อสัญญาณภาพขาออกแบบ HDMI
- 7.3.1.25. มีช่องต่อสัญญาณเสียงขาเข้าแบบ Analog
- 7.3.1.26. มีช่องต่อสัญญาณเสียงขาออกแบบ Headphone
- 7.3.1.27. มีช่องต่อสัญญาณควบคุมเลนส์จากภายนอก

ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง

ไม่น้อยกว่า 2 ช่อง

ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง

ไม่น้อยกว่า 2 ช่อง



7.4. ชุดกล้อง DSLR สำหรับถ่ายภาพนิ่ง

คุณลักษณะทั่วไปของตัวเครื่อง

- 7.4.1. เป็นอุปกรณ์บันทึกภาพและเสียงระบบดิจิทัลแบบสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (DSLR) คุณภาพสูง
- 7.4.2. มีหน่วยรับภาพ ชนิด C-MOS Sensor ขนาด 36 mm x 24 mm (Full Frame)
- 7.4.3. ความละเอียด 18.1 ล้านพิกเซล สัดส่วนของภาพเป็น 3:2
- 7.4.4. สามารถบันทึกภาพนิ่งเป็นแบบ JPEG และ RAW ที่ 14 bits
- 7.4.5. มีระบบเลือกรูปแบบของภาพแบบ Picture Style
- 7.4.6. มีโหมดถ่ายภาพแบบพิเศษทั้ง การถ่ายภาพซ้อน (Multiple Exposure)
- 7.4.7. สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็น MOV (H.264) ที่ความละเอียด 1920x1080 (24, 25, 30 เฟรมวินาที), 1280x720 (50, 60 เฟรมวินาที)
- 7.4.8. มีช่องมองภาพที่สามารถแสดงภาพได้ 100% ที่กำลังขยาย 0.76x
- 7.4.9. มีระบบโฟกัสภาพอัตโนมัติ จำนวน 61 จุด เป็นแบบ cross-type 41 จุด พร้อมระบบ iTR(intelligent Tracking Recognition)
- 7.4.10. มีระบบวัดแสงผ่านเลนส์แบบแบ่งโซน 252 โซน และสามารถเลือกรูปแบบการวัดแสงได้ 4 แบบ
- 7.4.11. สามารถเลือกความไวแสงของกล้อง(ISO)ได้ตั้งแต่ 100-51200 ขยายได้ถึง 204800
- 7.4.12. สามารถเลือกชดเชยแสงได้ตั้งแต่ +/-5 stop
- 7.4.13. ใช้ชัตเตอร์แบบเคลื่อนที่แนวตั้ง ความไวชัตเตอร์ 30 วินาที – 1/8000 วินาทีและชัตเตอร์ B
- 7.4.14. มีช่องต่อแฟลชภายนอกแบบ E-TTL
- 7.4.15. สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้สูงสุด 14 ภาพ/วินาทีในโหมด Super high-speed และ 12 ภาพ/วินาทีในโหมดถ่ายต่อเนื่องปกติ
- 7.4.16. มีระบบ LIVE VIEW พร้อมระบบโฟกัสแบบ LIVE mode, QUICK mode และระบบตรวจหาใบหน้าอัตโนมัติ
- 7.4.17. ใช้หน้าจอ LCD ขนาด 3.2 นิ้วความละเอียด 1,040,000 พิกเซล
- 7.4.18. ใช้แบตเตอรี่แบบ Lithium-ion
- 7.4.19. จัดหาชุดส่งข้อมูลระยะไกล (Wireless File Transmitter) จำนวน 1 ชุด
- 7.4.20. จัดหาชุดตัวรับสัญญาณ GPS จำนวน 1 ชุด
- 7.4.21. จัดหาชุดส่งสัญญาณ Speedlite Transmitter จำนวน 1 ชุด
- 7.4.22. จัดหาไฟ FLASH Canon Speedlite 600EX-R จำนวน 1 ชุด
- 7.4.23. จัดหา Macro Twin Lite MT-24EX จำนวน 1 ชุด
- 7.4.24. จัดหาเลนส์ Canon EF 17-40mm f/4L USM จำนวน 1 ชุด
- 7.4.25. จัดหาเลนส์ Canon EF 70-200mm f/2.8L IS II USM จำนวน 1 ชุด
- 7.4.26. จัดหาเลนส์ Canon EF 8-15mm f/4L Fisheye USM จำนวน 1 ชุด
- 7.4.27. จัดหาเลนส์ Canon EF 100mm f/2.8L Macro IS USM จำนวน 1 ชุด
- 7.4.28. จัดหาเลนส์ Canon EF 24-105mm f/4L IS USM จำนวน 1 ชุด
- 7.4.29. จัดหาเลนส์ Canon EF 35mm f/1.4L USM จำนวน 1 ชุด
- 7.4.30. จัดหาแบตเตอรี่ขนาด 2,450 mAh จำนวน 3 ชุด



- 7.4.31. จัดหาสื่อบันทึกข้อมูลดิจิทัลแบบ CF Card หรือ ดีกว่า ขนาดความจุ 64GB มีความเร็วในการส่งผ่านข้อมูล ไม่น้อยกว่า 90 MB/s จำนวน 3 ชุด
- 7.4.32. จัดหาชุดขาตั้งกล้องชนิด Carbon Fiber หรือวัสดุอื่นเทียบเท่า สามารถรองรับน้ำหนักได้ไม่น้อยกว่า 3.7 กิโลกรัม
- 7.4.33. จัดหากระเป๋ากันกระแทกชนิดแข็ง (Hard Case) สามารถกันน้ำและมีวาล์วปรับแรงดัน

คุณสมบัติด้านเทคนิคของตัวเครื่อง

- 7.4.34. มีช่องต่อสัญญาณขาออกแบบ HDMI ชนิด Mimi Type-C ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง
- 7.4.35. มีช่องต่อสัญญาณขาออกแบบ A/V Out ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง
- 7.4.36. มีช่องต่อสัญญาณขาเข้าแบบ Microphone In ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง
- 7.4.37. มีช่องต่อสัญญาณ Ethernet ชนิด RJ-45 ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง

7.5. ชุดอุปกรณ์ประกอบสำหรับถ่ายภาพสตูดิโอ

- 7.5.1. ชุดไฟสตูดิโอ Fokon พลาตินัมโปร Fame 600 Plus จำนวน 1 ชุด
ประกอบด้วย

- ไฟสตูดิโอ FAME-e6 Plus (600W) จำนวน 1 หัว
- ไฟแฟลชสตูดิโอ FAME-e4 Plus (400W) จำนวน 2 หัว
- ไฟสตูดิโอ FAME-e2 Plus (200W) จำนวน 1 หัว
- Softbox FSB 812 ขนาด 80x120 ซม. จำนวน 2 ชุด
- ขาตั้ง ไฟสตูดิโอ FJS2600 3 ตอน จำนวน 2 ขา
- ขาตั้ง ไฟสตูดิโอ FJS801 2 ตอน จำนวน 1 ขา
- แขนบูมพร้อมขาตั้ง จำนวน 1 ชุด
- ฟิลเตอร์สี บาร์นดอร์ และ รังผึ้ง
- กระเป๋ใส่หัว ไฟแฟลชสตูดิโอ และขาตั้ง
- เวดิโอสเลฟ จำนวน 1 ชุด

- 7.5.2. ชุดไฟ Profoto D1 Studio Kit 1000/1000 Air จำนวน 1 ชุด
ประกอบด้วย

- หัวไฟ Profoto D1 Air 1000 Ws จำนวน 2 หัว
- ขาตั้งไฟ Profoto D1 Stand จำนวน 2 ข้าง
- ร่มสีขาว จำนวน 2 คัน
- Profoto Air Remote จำนวน 1 ตัว
- กระเป๋ใส่หัว ไฟแฟลชสตูดิโอ และขาตั้ง

- 7.5.3. ชุดไฟถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ โต๊ะถ่ายสินค้า SprintLite 300 จำนวน 1 ชุด
ประกอบด้วย

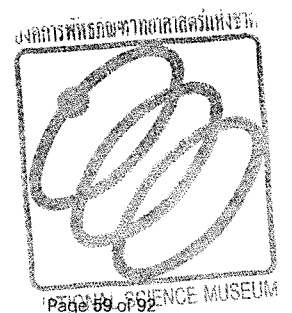
- โต๊ะถ่ายภาพสินค้าผิวอคริลิก ขนาดความกว้าง 76 ลึก 83 สูง 112 จำนวน 1 ตัว
- ไฟนิ่ง สำหรับถ่ายสินค้า ถ่ายผลิตภัณฑ์ SL-300 sprintLITE300 จำนวน 3 หัว
- แขนบูม จำนวน 3 อัน

7.6. กล้อง DSLR สำหรับถ่ายทำวิดีโอ 4K

จำนวน 3 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 7.6.1. เป็นอุปกรณ์บันทึกภาพและเสียงระบบดิจิทัลแบบ Digital Single-lens mirrorless คุณภาพสูงระดับ 4K
- 7.6.2. มีหน่วยรับภาพ ชนิด Live MOS Sensor ขนาดไม่น้อยกว่า 4/3 นิ้ว ความละเอียดรวมไม่น้อยกว่า 17.20 megapixel หรือดีกว่า
- 7.6.3. สามารถใช้งานที่ความถี่ 50 Hz ,59.94 Hz และ 24 Hz
- 7.6.4. สามารถบันทึกภาพแบบ MOV,MP4 ,AVCHD Progressive และ AVCHD ได้
- 7.6.5. มีความละเอียดในการบันทึกภาพวิดีโอ แบบ C4K (4096 x 2160) และ 4K QFHD (3840 x 2160)
- 7.6.6. สามารถบันทึกภาพวิดีโอแบบ Full HD (1920 x 1080) ที่ Bit rate ไม่น้อยกว่า 200 Mbps
- 7.6.7. สามารถถ่าย Slow motion และ Quick Motion ได้ตั้งแต่ 2 – 96 เฟรมภาพ
- 7.6.8. สามารถควบคุมการใช้งานกล้องไร้สายผ่าน Smartphone โดยผ่าน Application software ได้
- 7.6.9. สามารถรองรับสื่อชนิด เมมโมรีการ์ดแบบ SDHC/SDXC Card เพื่อใช้บันทึกและเล่นกลับภาพและเสียง
- 7.6.10. มีช่องมองภาพแบบ OLED ขนาดความละเอียดไม่น้อยกว่า 2.3 ล้านจุด
- 7.6.11. มีหน้าจอแสดงผลแบบ OLED ขนาดไม่น้อยกว่า 3.0 นิ้ว แบบสัมผัส
- 7.6.12. มีช่องต่อสัญญาณ USB 2.0 เพื่อเชื่อมอุปกรณ์ภายนอกได้
- 7.6.13. จัดหาชุดเลนส์ที่มีตราสินค้าเดียวกับตัวกล้อง ขนาด 8 mm / F3.5 (35mm : 16 mm) จำนวน 1 ชุด
- 7.6.14. จัดหาชุดเลนส์ที่มีตราสินค้าเดียวกับตัวกล้อง ขนาด 42.5 mm / F1.2 (35mm : 85 mm) จำนวน 1 ชุด
- 7.6.15. จัดหาชุดเลนส์ Telephoto Zoom ที่มีตราสินค้าเดียวกับตัวกล้อง ขนาด 35-100 mm / F2.8 (35mm : 70-200 mm) Power O.I.S. จำนวน 3 ชุด
- 7.6.16. จัดหาชุดเลนส์ Zoom ที่มีตราสินค้าเดียวกับตัวกล้อง ขนาด 12-35 mm / F2.8 (35mm : 24-70 mm) Power O.I.S. จำนวน 3 ชุด
- 7.6.17. จัดหา External TTL Flashes สำหรับถ่ายภาพในที่แสงน้อยที่มีตราสินค้าเดียวกันกับตัวกล้อง จำนวน 3 ชุด
- 7.6.18. จัดหาชุดเชื่อมต่อแบตเตอรี่สำหรับตัวกล้อง Battery Grip ที่มีตราสินค้าเดียวกันกับตัวกล้อง จำนวน 3 ชุด
- 7.6.19. จัดหาแบตเตอรี่สำรองสำหรับตัวกล้อง ที่มีตราสินค้าเดียวกันกับตัวกล้อง จำนวน 3 ชุด
- 7.6.20. จัดหาการ์ดหน่วยความจำขนาดไม่น้อยกว่า 64GB. รองรับการบันทึกไฟล์ VDO แบบ 4K จำนวน 6 ใบ
- 7.6.21. จัดหาไมโครโฟนติดหัวกล้อง แบบ Stereo Shotgun ที่มีตราสินค้าเดียวกันกับตัวกล้อง จำนวน 1 ชุด
- 7.6.22. จัดหาขาตั้งแบบคาบองไฟเบอร์พร้อมหัวบอน รับน้ำหนักได้ไม่น้อยกว่า 15 กิโลกรัม จำนวน 3 ชุด
- 7.6.23. จัดหาชุดประกอบกล้อง DSLR สำหรับแบบบ่าแบบจำนวน 3 ชุด
- 7.6.24. จัดหาชุดเลนส์ที่มีตราสินค้าเดียวกับตัวกล้อง 25 mm / F1.4 (35mm : 50 mm)
- 7.6.25. จัดหา Hard case แบบกันน้ำและกันกระแทก มีวาล์วปรับแรงดัน
- 7.6.26. รับประกันสินค้าเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 7.6.27. ต้องมีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายผลิตภัณฑ์อย่างเป็นทางการจากผู้ผลิต หรือตัวแทนผู้ผลิตในประเทศไทย พร้อมรับรองการสำรองอะไหล่ในการซ่อมบำรุงเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 5 ปี แขนมาพร้อมในวันยื่นซองประกวดราคาซื้อ



คุณสมบัติด้านเทคนิคของตัวเครื่อง

- | | |
|--|--------------------|
| 7.6.28. มีช่องต่อสัญญาณขาออกแบบ HDMI ชนิด Micro HDMI | ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง |
| 7.6.29. มีช่องต่อสัญญาณขาออกแบบ A/V Out | ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง |
| 7.6.30. มีช่องต่อสัญญาณขาเข้าแบบ External Microphone | ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง |
| 7.6.31. มีช่องต่อสัญญาณขาออกแบบ Headphone | ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง |